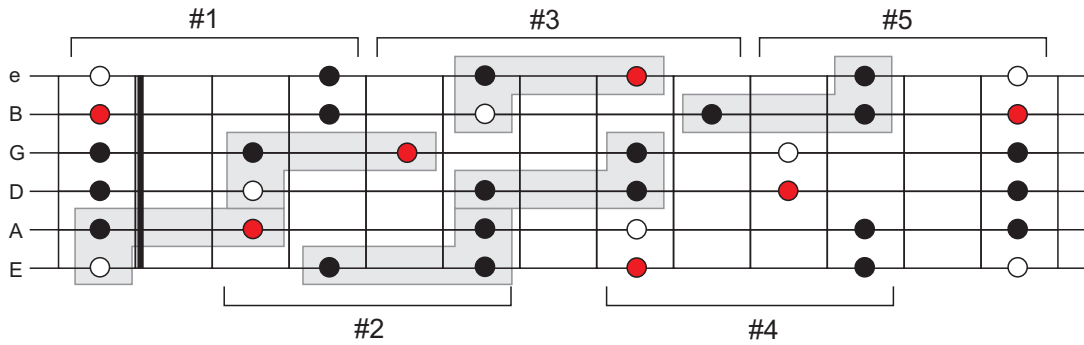
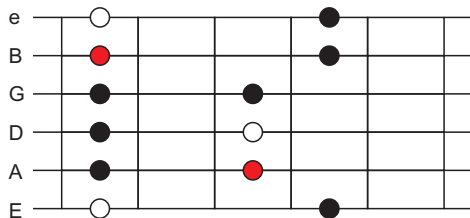


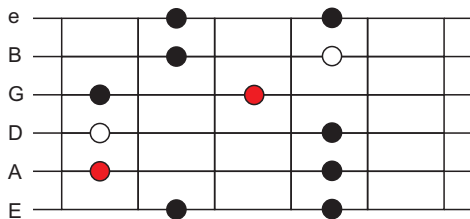
die Pentatonik Skala



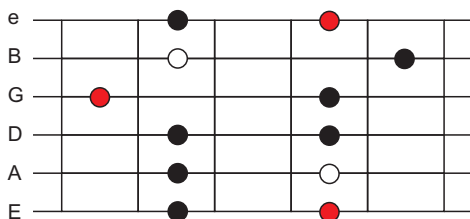
Die roten und weißen Punkte symbolisieren jeweils gleiche Töne. Die Skala kann auf unterschiedliche Weise gespielt werden: wie unten entlang einer senkrechten Achse zum Bund, als L-Form (grau hinterlegt - gut für Slides geeignet) oder aber auch komplett frei nach dem oberen Schema. Das obere Beispiel stellt eine a-Moll-Pentatonik dar. Die Skala kann aber für jede x-beliebige Moll- oder Dur-Tonart verschoben werden. Hierbei hilft ein Quintenzirkel.



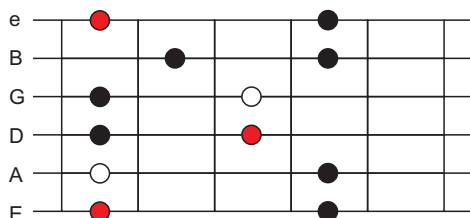
#1 - aeolisch



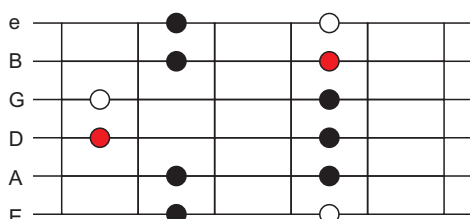
#2 - ionisch



#3 - dorisch



#4 - phrygisch



#5 - mixolydisch